

## **PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017.**

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 22 de marzo de 2017 (BOC núm. 63, de 30 de marzo).*

### **PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>CICLO FORMATIVO:</b> |             |
| <b>NOMBRE:</b>          | <b>DNI:</b> |
| <b>APELLIDOS:</b>       |             |

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| <b>SEPTIEMBRE 2017</b> | Centro donde realiza la prueba |
|------------------------|--------------------------------|

| <b>DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA</b> |                    |                    |              |
|--|--------------------|--------------------|--------------|
| <b>CALIFICACIÓN</b>                                    | <b>EJERCICIO 1</b> | <b>EJERCICIO 2</b> | <b>FINAL</b> |
|  |                    |                    |              |

| <b>ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA</b>   |
|--|
| <p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p><b>Ejercicio 1:</b> El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p><b>Ejercicio 2:</b> Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> |
| <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b>. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p>   |
| <p>La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>3 horas</b>.</p>   |

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  |   |             |      |
|--|---|-------------|------|
| EJERCICIO  | APARTADO  | NOTA MÁXIMA |      |
| EJERCICIO 1  | Conocimiento técnico y expresión artística                                      | 5,00        |      |
| EJERCICIO 2  | Cultura audiovisual   | 1,25        | 5,00 |
|  | Diseño  | 1,25        |      |
|  | Fundamentos del arte<br>(0,25 puntos cada respuesta correcta)                   | 1,25        |      |
|  | Técnicas de expresión gráfico-plástica<br>(0,25 puntos cada respuesta correcta) | 1,25        |      |
| La <b>nota final de la prueba</b> será la <b>suma</b> de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior. |   |             |      |

### EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

**Opción A.** Realiza una composición basada en el siguiente tema «La música». Técnica libre.

**Opción B.** Diseña una imagen publicitaria para una web dedicada al arte contemporáneo. El diseño debe incluir el nombre «EnArte».

### EJERCICIO 2

#### Cultura audiovisual.

Explica en qué consiste la teoría de la persistencia retiniana y cómo explica la percepción de la imagen en movimiento en el cine y la televisión.

#### Diseño.

¿Qué se entiende por accesibilidad en un edificio? Indica dos ejemplos de diseño accesible en un bloque de viviendas.

### **Fundamentos del arte.**

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Cuáles de los siguientes artistas forman parte del movimiento denominado surrealismo?**
  - a) Kandinsky, Mondrian y Degas.
  - b) Monet, Renoir y Warhol.
  - c) Joan Miró, Óscar Domínguez y Salvador Dalí.
- 2. ¿Cuál de estas obras es de Francisco de Goya?**
  - a) La joven de la perla.
  - b) La maja vestida.
  - c) Guernica.
- 3. ¿Qué estilo artístico corresponde al siglo XVII?**
  - a) Gótico.
  - b) Renacimiento.
  - c) Barroco.
- 4. ¿Cuál de los siguientes nombres corresponde a un artista cubista?**
  - a) Juan Gris.
  - b) Van Gogh.
  - c) Diego Velázquez.
- 5. ¿Dónde tuvo su origen el movimiento renacentista?**
  - a) Alemania.
  - b) España.
  - c) Italia.

### **Técnicas de expresión gráfico-plástica.**

Empareja cada material o soporte con la técnica en la que es utilizado.

#### **Soporte**

- A.** Papel
- B.** Cilindro de metal
- C.** Madera
- D.** Lienzo o tabla
- E.** Piedra

#### **Técnica**

- 1.** Xilografía
- 2.** Pintura al óleo
- 3.** Hecograbado
- 4.** Carboncillo
- 5.** Litografía